

CONCURSO COMUNICACIONES LIBRES PÓSTERS - FOTOGRAFÍA DENTAL

Información / inscripciones: Tel.: 93 457 64 99
e-mail: copdec@copdec.es/cat
www.copdec.es/cat

Taller para los profesionales inscritos en el Congreso

Viernes 26 de octubre de 17 a 19 horas.

En esta ocasión la empresa VITA nos ofrecerá una demostración gratuita en el mismo Hotel Plaza, en la sala correspondiente.

Impartida por el Sr. Ignasi Roselló Camps

Título « Rehabilitación dentogingival en metal»

(número de plazas limitada a 30 personas)



CURSO PRE-CONGRESO TEÓRICO PRÁCTICO impartido por el Sr. Junjo Endo:

«Estética blanca y rosa: Equilibrio natural». Creation ZiCT
24-25 de octubre de 2018. Barcelona

ORGANIZADO POR CMDENTAL CON LA COLABORACIÓN DEL COPDEC Y AGRUPACIÓN EMPRESARIAL

Información / inscripciones: Tel.: 933 032 311
e-mail: info@cmdental.es



Comité Organizador:

NARCÍS ROS ASMARAT
JOSEP MARIA FONOLLOSA PLA
JORDI GUAL FERNÁNDEZ
DAVID JUAN SALVADOR
ANTONIO LÓBEZ TEJERO
BERNAT PUJOL BOIRA
JOSEP TORRENTS NICOLÁS
JAUME VIDAL MARIGÓ

Exposición comercial:

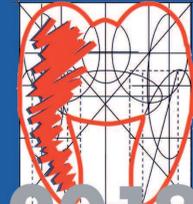
COLABORACIONES:



Con la participación de:



DENTAL
TÈCNIC



2018

BARCELONA

26 - 27 de octubre de 2018

HOTEL CATALONIA PLAZA • Plaza España 6 - 8 • Barcelona



Organiza:



IL·LUSTRE COL·LEGI OFICIAL
DE PROTÈTICS DENTALS
DE CATALUNYA

Provença 337, 3r. 1a.
08037 BARCELONA
Tel. 93 457 64 99 / Fax 93 458 43 28
copdec@copdec.es / cat
www.copdec.es / cat

DENTAL TÈCNIC 2018 - 26 / 27 de Octubre PROGRAMA

Viernes 26 de octubre

9.00 h. - 9.30 h. INSCRIPCIONES - COFFEE BREAK - VISITA EXPOSICIÓN

9.30 h. - 10.00 h. Presentación de los tres profesionales:

NOVEDAD:
DEMOSTRACIÓN PRÁCTICA DE TRES PROFESIONALES
INTERNACIONALES TRABAJANDO A LA VEZ EN DIRECTO



JUNGO ENDO (EEUU):
«DOS PIEZAS CON ENCÍA»

«Crear un equilibrio natural en la estética blanca y rosa»
«Se presentará qué problemas pueden aparecer en casos con una demanda altamente estética y cómo solucionarlos con el uso de cerámica gingival, recreando piezas dentales y tejidos periodontales a la vez, dando a las restauraciones un aspecto natural en todo el contorno blanco y rosa».



NONDAS VLACHOPOULOS (GRECIA):
«DOS PIEZAS ANTERIORES»

«La demostración consistirá en la aplicación de la técnica de cerámica estética estratificada, con cerámica Noritake CZR, sobre 2 cofias de zirconio en dos incisivos centrales».



LANFRANCO SANTOCHI (ITALIA):
«CANINO-MOLAR»

«Nuestro trabajo seguro ha cambiado, la tecnología seguramente sin un conocimiento de los dientes naturales, no tendremos ningún éxito.

Un consejo que puedo dar a los jóvenes, es que tienen que conocer la forma dental, teniendo un conocimiento de los materiales estéticos que necesita. Y vivir la profesión con mucha pasión».



Viernes 26 de octubre

12.00 h. - 12.30 h. VISITA EXPOSICIÓN. Entrega obsequios ofrecidos por firmas comerciales.

12.30 h. - 14.00 h. CONTINUACIÓN DEMOSTRACIÓN PRÁCTICA

14.00 h. - 15.00 h. Almuerzo

15:00 h. - 16.00 h. COFFEE BREAK - VISITA EXPOSICIÓN

16.00 h. - 16.45 h. RESULTADO DEMOSTRACIÓN PRÁCTICA

17.00 h. - 18.30 h. COLOQUIO

18:30 h. - 19.00 h. VISITA EXPOSICIÓN

21.30 h.

Cena de Gala
Entrega de reconocimientos profesionales.

Sábado 27 de octubre

9.30 h. - 10.00 h. COFFEE BREAK - VISITA EXPOSICIÓN

10.00 h. - 11.00 h.



FEDERICO PRESICCI (ITALIA):
«CON PERSEVERANCIA HACIA LA PERFECCIÓN»

Presentará las fases de trabajo más importantes de un caso clínico realizado en colaboración con un dentista, en el Laboratorio Dental Steger. Se enfocará en la modelación digital de la rehabilitación con el innovador software CAD/CAM de Zirkonzahn.

Esta mejora, brinda entre otras cosas al usuario funciones muy eficientes en el software, como es la facilidad de la modelación, el uso del Implant-Planner para la construcción de guías quirúrgicas, la realización de cucharillas para impresión funcionales y muchas cosas más. El software ha sido desarrollado con el propósito de crear un flujo de trabajo continuo y eficiente, de mejorar la colaboración entre el protésico dental y el dentista y de producir la rehabilitación más adecuada para cada paciente.



Sábado 27 de octubre

11.00 h. - 12.15 h.



CLAUDE SIEBER (SUIZA):
«ARTE Y EXPERIENCIA»

Debemos seguir observando y utilizando nuestros talentos y conocimientos para replicar la naturaleza no debemos perder la individualidad y la emoción en nuestro trabajo; la originalidad y la creatividad son esenciales.

- Las características originales de la estética natural de los dientes
- Métodos para incorporar estas características
- El material VITA VM y su aplicación
- Opciones y posibilidades
- Casos clínicos



12.15 h. - 12.30 h.

VISITA EXPOSICIÓN. Entrega obsequios ofrecidos por firmas comerciales. Entrega de reconocimientos académicos a los mejores estudiantes de las escuelas de prótesis dentales.

12.30 h. - 14.30 h.



SHIGEO KATAOKA (JAPÓN):
«MORFOLOGÍA DEL DIENTE PARA PRÓTESIS ESTÉTICAS»

Para conseguir una cavidad bucal y un rostro naturales y armoniosos, es necesario reproducir la «morfología» y el «tono» de los dientes naturales. Cuando se habla de morfología, el tamaño, la longitud y la relación posicional del diente son importantes. También es fundamental la simetría derecha e izquierda del diente. Es importante también reproducir las «características de la superficie» expresando la «textura» del diente. No existe un único patrón para conseguir que la forma del diente y la línea de la sonrisa (relación posicional de los dientes) armonicen con el rostro del paciente, sino que son posibles distintas combinaciones. Antes de crear la prótesis definitiva, hay que dedicar suficiente atención al modelo diagnóstico y a la restauración provisional. De esta forma, la prótesis conseguirá una armonía natural con los rasgos faciales. El tema de la charla es cómo reproducir la morfología del diente natural en la prótesis estética. Se mostrarán casos clínicos de carillas laminadas, cerámica prensada, coronas de zirconio y prótesis para implantes.

